

## মুগবেড়িয়া গঞ্জাধর মহাবিদ্যালয়

পাঠক্রম স্নাতকোত্তর বাংলা

প্রথম অর্ধবর্ষ

পাঠ্যসূচির বিষয়-বন্টন

কোর্স: বাংলা ১০১		
ভাষার ইতিহাস ও পরিচয়		
একক	বিষয়	শিক্ষক *
১	ইন্দো ইউরোপীয় ভাষা বংশের পরিচয়, প্রাচীন ভারতীয় আৰ্য ভাষাসমূহ	RK
২	মধ্য ভারতীয় আৰ্য ভাষাসমূহ	PM
৩	নব্য ভারতীয় আৰ্যভাষার বর্ণীকরণ, মাগধী প্রাকৃত উদ্ভূত ভাষাসমূহের সংক্ষিপ্ত পরিচয়	SKH
৪	লিপির উদ্ভব ও বিকাশ, বাংলা লিপি	RK/BS

কোর্স: বাংলা ১০২		
প্রাচীন ও মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্য ও সমাজ সংস্কৃতির পরিচয়		
একক	বিষয়	শিক্ষক
১	নবম দশম থেকে অষ্টাদশ শতাব্দী পর্যন্ত বাংলা সাহিত্যের রাষ্ট্রনৈতিক, আর্থ-সামাজিক, সাংস্কৃতিক ও ধর্মীয় প্রেক্ষাপট	SKH
২	চৈতন্য-পূর্ববর্তী কালের বাংলা সাহিত্য চর্যাগীতি, শ্রীকৃষ্ণকীর্তন, মঞ্জালকাব্য, অনুসারী সাহিত্য, বৈষ্ণব পদাবলী	SKH
৩	চৈতন্য পরবর্তীকালের বাংলা সাহিত্য মঞ্জালকাব্য, অনুসারী সাহিত্য, জীবনী সাহিত্য, - পদাবলী ও বৈষ্ণব সাহিত্য	PM
৪	নাথ সাহিত্য, আরাকান রাজসভার সাহিত্য, শাক্ত পদাবলী, মৈমনসিংহ গীতিকা	PM

কোর্স: বাংলা ১০৩		
প্রাচীন ও মধ্যযুগের সাহিত্য পাঠ		
একক	বিষয়	শিক্ষক
১	প্রাক-চর্যাগীতি যুগের সাহিত্য পাঠ - (ক) 'গীতগোবিন্দম'— জয়দেব (নির্বাচিত সর্গ ২টি) • ৫ম সর্গ- 'সাকাঙ্ক্ষ পুণ্ডরীকাক্ষ' • ১০ম সর্গ- 'মুগ্ধমাধব' (খ) 'প্রাকৃত পৈঙ্গল'— (নির্বাচিত পাঁচটি পদ) ১. ওগ্গর ভত্তা রন্তকপত্তা ২. সোমহ কস্তা /দূর দিগন্তা ৩. তরুণ তরণি তবই ধরণি ৪. অরে রে বাহিহি কাহ ৫. গজ্জই মেহ কি অম্বর	PRC

২	<p>চর্যাগীতি ('হাজার বছরের পুরাণ বাঙ্গালা ভাষায় রচিত বৌদ্ধ গান ও দোঁহা - হরপ্রসাদ শাস্ত্রী সম্পাদিত, বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষৎ প্রকাশিত) পাঠ্য পদ</p> <p>পদ নং পাঠ্য পদ</p> <p>১ কাআ তরুবর পঞ্চ বি ডাল ।</p> <p>২ দুলি দুহি পিটা ধরণ না জাই ।</p> <p>৩ এক সে সুপ্তিনি দুই ঘরে সান্ধঅ ।</p> <p>৫ ভবণই গহণ গন্তীর বেগে বাহী ।</p> <p>৬ কাহেরি ঘিণি মেলি অচ্ছু কীস ।</p> <p>৮ সোনে ভরিতী করুণা নাবী ।</p> <p>১০ নগর বাহিরে ডোম্বি তোহোরি কুড়িআ ।</p> <p>২৮ উঁচা উঁচা পাবত তাঁহি বসই সবরী বালী ।</p> <p>৩৩ টালত মোর ঘর নাহি পড়বেবী ।</p> <p>৪০ জো মণগোঅর আলাজালা ।</p>	SS
৩	<p>শ্রীকৃষ্ণকীর্তন - বড়ু চণ্ডীদাস (বসন্তরঞ্জন রায় বিদ্বদ্বল্লভ সম্পাদিত, সাহিত্য সংসদ প্রকাশিত)</p> <p>পাঠ্য অংশ — জন্ম খণ্ড, তাম্বুল খণ্ড, দান খণ্ড, বংশী খণ্ড, রাধা বিরহ</p>	PRC
৪	<p>রামায়ণ - কৃত্তিবাস ওঝা (হরেকৃষ্ণ মুখোপাধ্যায় সম্পাদিত, সাহিত্য সংসদ প্রকাশিত)</p> <p>আদি, অরণ্য ও লঙ্কা কাণ্ড</p>	SKH

কোর্স: বাংলা ১০৪		
মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্যপাঠ		
একক	বিষয়	শিক্ষক
১	<p>বৈষ্ণব পদাবলী— অধ্যাপক শ্রী খগেন্দ্রনাথ মিত্র, শ্রী সুকুমার সেন, শ্রী বিশ্বপতি চৌধুরী, শ্রী শ্যামাপদ চক্রবর্তী (কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয় প্রকাশিত):</p> <p>বিদ্যাপতি:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• যব গোধূলি সময় বেলি</li> <li>• এ সখি হামারি দুখের নাহি ওর</li> <li>• পিয়া যব আওব এ মবু গেহে</li> <li>• তাতল সৈকত বারি বিন্দু সম</li> <li>• সখি কি পুছসি অনুভব মোয়</li> </ul> <p>চণ্ডীদাস:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• রাধার কি হৈল অন্তরে ব্যথা</li> <li>• সেই কেমনে ধরিব হিয়া</li> <li>• বঁধু কি আর বলিব আমি</li> </ul>	GB

	<b>জ্ঞানদাস:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• বৃপ লাগি আঁখি বুঝে</li> <li>• মনের মরম কথা</li> <li>• মানস গঞ্জার জল</li> </ul> <b>গোবিন্দদাস:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• নীরদ নয়নে নীর ঘন সিঞ্চে</li> <li>• কণ্টকগাডি কমলসম পদতল</li> <li>• আশ্বল প্রেম পহিলে নহি জান</li> </ul>	
২	চৈতন্যচরিতামৃত (আদিলীলা ৪র্থ পরিচ্ছেদ ও মধ্যলীলা - ৮ম পরিচ্ছেদ) — কৃষ্ণদাস কবিরাজ	SKH
৩	চণ্ডীমঙ্গল (আখৈটিক খণ্ড) — মুকুন্দ চক্রবর্তী / অনন্যদামঙ্গল (১ম খণ্ড) ভারতচন্দ্র রায়	BS
৪	পদ্মাবতী : সৈয়দ আলাওল	RK

কোর্স: বাংলা ১০৫		
বাংলা গদ্য ও প্রবন্ধ সাহিত্যের ইতিহাস ও পাঠ		
একক	বিষয়	শিক্ষক
১	<b>গদ্য ও প্রবন্ধ সাহিত্যের ধারা —</b> শ্রীরামপুর মিশন, ফোর্ট উইলিয়াম কলেজ, রামমোহন রায়, ভবানীচরণ বন্দ্যোপাধ্যায়, প্যারীচাঁদ মিত্র, কালীপ্রসন্ন সিংহ, বিদ্যাসাগর, অক্ষয়কুমার দত্ত, বঙ্কিমচন্দ্র, রবীন্দ্রনাথ, বিবেকানন্দ, হরপ্রসাদ শাস্ত্রী, রামেন্দ্রসুন্দর ত্রিবেদী, প্রমথ চৌধুরী, অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর, অনন্যদাশংকর রায়, বুদ্ধদেব বসু, আবু সৈয়দ আইয়ুব, শঙ্খ ঘোষ	SKH
২.	বিদ্যাসাগর :শকুন্তলা	RK
৩	বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় - কমলাকান্তের দপ্তর (সমগ্র)	PM
৪	<b>প্রবন্ধ পাঠ :</b> বঙ্কিমচন্দ্র — শকুন্তলা, মিরন্দা এবং দেসদিমনা / বাঙ্গালার ইতিহাস রামেন্দ্রসুন্দর ত্রিবেদী — সুখ না দুঃখ প্রমথ চৌধুরী — ভারতচন্দ্র মুজতবা আলী — মোপাসাঁ চেখভ ও রবীন্দ্রনাথ সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায় — শিক্ষা ও সংস্কৃতি বিবেকানন্দ — সমাজতন্ত্র	RK & PM

শিক্ষক \*

// <b>SS</b> : Dr. Swapan Kr. Sarkar (HOD) // <b>PRC</b> : Dr. Pintu Roy Choudhuri // // <b>GB</b> : Dr. Gautam Barman // <b>SuS</b> : Mr. Sukul Soren // <b>BS</b> : Mr. Biswajit Samanta // // <b>SKH</b> : Mr. Saheb Kr. Hazra // <b>PM</b> : Mr. Pranab Mahapatra // // <b>RK</b> : Sj. Rajesh Khan //
---